

Regreso a clases presenciales en el Centro Universitario UAEMEX Amecameca (México): Aspectos socioemocionales en estudiantes y docentes

Peregrino Rocha, Daniel Roberto

Universidad Autónoma del Estado de México UAEMEX (México)

 peregrinorochadaniel@yahoo.com.mx

 ORCID ID: [0000-0003-3622-2361](https://orcid.org/0000-0003-3622-2361)

Artículo recibido: 01 septiembre 2022

Aprobado para publicación: 01 marzo 2023

Resumen

La pandemia generada por el SARS-CoV2 tuvo serias consecuencias para la población en general y para las comunidades educativas en particular, ya que el confinamiento que se realizó para disminuir los contagios provocó problemas socioemocionales tanto en alumnos como docentes. La ansiedad, el estrés y los sentimientos de soledad y depresión fueron comunes a la mayor parte de los involucrados en el proceso educativo. Asimismo, la falta de socialización también afectó el desarrollo emocional de docentes y estudiantes. El Centro Universitario UAEM Amecameca realizó una serie de acciones para atemperar los problemas socioemocionales de estudiantes y docentes, entre ellos el diálogo, apoyo emocional y la implementación de talleres artísticos y de actividades de cultura física para fomentar la integración de los estudiantes y generar empatía, solidaridad y fortalecer los vínculos entre la comunidad escolar.

Palabras clave

SARS-CoV2, socioemocional, UAEM, confinamiento, regreso a clases presenciales, México.

Abstract

The pandemic generated by SARS-CoV2 had serious consequences for the population in general and for educational communities in particular, since the confinement that was carried out to reduce infections caused socio-emotional problems in both students and teachers. Anxiety, stress, and feelings of loneliness and depression were common to most of those involved in the educational process. Likewise, the lack of socialization also affected the emotional development of teachers and students. The UAEM Amecameca University Center carried out a series of actions to temper the socio-emotional problems of students and teachers, including dialogue, emotional support and the implementation of artistic workshops and physical culture activities to promote the integration of students and generate empathy, solidarity and strengthen ties between the school community.

Key words

SARS-CoV2, socio-emotional, UAEM, confinement, in person classes, Mexico.

Resumo

A pandemia gerada pelo SARS-CoV2 teve graves consequências para a população em geral e para as comunidades educativas em particular, uma vez que o confinamento que se fez para diminuir as infecções provocou problemas socioemocionais tanto em alunos como em professores. Ansiedade, estresse, sentimentos de solidão e depressão foram comuns à maioria dos envolvidos no processo educativo. Da mesma forma, a falta de socialização também afetou o desenvolvimento emocional de professores e alunos. O Centro Universitário UAEM Amecameca realizou uma série de ações para amenizar os problemas socioemocionais de alunos e professores, incluindo diálogo, apoio emocional e a realização de oficinas artísticas e atividades de cultura física para promover a integração dos alunos e gerar empatia, solidariedade e fortalecer os laços entre a comunidade escolar.

Palavras-chave

SARS-CoV2, socioemocional, UAEM, confinamento, retorno às aulas presenciais, México.

Introducción

La crisis generada por el SARS-CoV2 tuvo alcances mundiales, con efectos que superaron los pronósticos iniciales, causando severos daños de manera directa a la salud y la economía, así como a diferentes procesos educativos, sociales y culturales en todo el mundo, afectando a toda la población y dejando en evidencia que la humanidad no estaba preparada para una pandemia de tales alcances.

Entre los procesos alterados por la crisis del SARS-CoV2, la educación fue uno de los campos más afectados, pues el confinamiento obligatorio en la mayor parte de los países del mundo provocó que los sistemas educativos se adaptaran a la situación y mudaran del modelo presencial a la educación a distancia, generando problemas en infraestructura y tecnología educativa. Cabe señalar que en el caso de nuestro país la cobertura de internet no abarca todo el territorio nacional, lo que dificultó el acceso de todos los estudiantes a las clases a distancia.

Otro problema técnico fue la falta de dispositivos, pues no todos los hogares poseen equipo de cómputo en condiciones óptimas, y en varios casos un mismo equipo debía ser compartido por más de un estudiante. Además, en algunos hogares el único medio para acceder a las clases virtuales fue un Smartphone, lo que impidió que se lograra un trabajo óptimo. Asimismo, cabe señalar que un porcentaje significativo de familias quedaron al margen de la educación a distancia, al no contar ni con internet ni con equipo adecuado para acceder a clases virtuales.

Tanto durante las clases virtuales como en el regreso a clases presenciales se presentó un problema adicional, el cual ha incidido tanto en docentes como en alumnos: la situación socio-emocional, un aspecto de gran importancia, ya que como señala Carl Rogers (1996), antes que estudiantes y docentes somos seres humanos, por lo que la educación es un proceso eminentemente humano y por ello tanto profesores como estudiantes nos vimos afectados por el confinamiento, alterando nuestra situación emocional y afectiva, así como las relaciones sociales y la integración, por lo que la institución educativa, con una vocación humanista, realizó su mayor esfuerzo para contribuir a la reintegración de estudiantes y docentes, así como de todos los miembros de la comunidad universitaria.

La socialización fue afectada por el confinamiento

El proceso de socialización primaria se produce en el hogar, donde se adquieren las normas de conducta, los valores y las bases para la inserción en la sociedad, mientras que el proceso de socialización secundaria se produce en las instituciones educativas. Este proceso se vio afectado por la pandemia, la cual tuvo como uno de sus principales eventos el confinamiento obligatorio de la población, y con esto, el de los estudiantes.

La principal medida para evitar la propagación del SARS-CoV2 fue el confinamiento en los hogares, con el consecuente cierre de espacios de encuentro entre la población, entre los cuales destaca la escuela. Al no asistir a los centros educativos de manera presencial durante alrededor de 2 años, los niños y jóvenes perdieron el contacto presencial con sus pares, lo que sin duda perturbó su desarrollo emocional y sus relaciones sociales, afectando su formación y su relación con los demás.

Si bien un amplio porcentaje de estudiantes pudo mantener contacto a través de las sesiones en línea y las redes sociales, esto no se compara a las relaciones directas que se producen en los espacios educativos. Es conveniente recordar que la comunicación no solamente es verbal, sino que existen elementos no verbales como la gesticulación y los ademanes, los cuales no pueden ser percibidos de manera adecuada a través de los dispositivos, de tal manera que esta parte de la comunicación se ha visto afectada por el confinamiento, así como muestras más efusivas de afecto. Es precisamente ese contacto con los demás, de acuerdo con Carl Rogers (2020), lo que nos permite desarrollarnos como personas e incorporarnos de manera adecuada a los grupos sociales de los que formamos parte.

Además de las relaciones personales, existen otros problemas emocionales en los que ha influido el confinamiento, como la ansiedad, pues sin duda ha sido muy difícil para los niños y los jóvenes permanecer en sus casas durante mucho tiempo, en lugar de socializar con sus compañeros, ya que resulta demasiado complicado afrontar el encierro sin experimentar problemas por falta de movilidad y convivio con personas ajenas a la familia.

Es importante señalar que la ansiedad de los estudiantes también se vio influida por los espacios reducidos en los que se desarrolla un amplio porcentaje de ellos, pues en ocasiones un solo cuarto es compartido por más de un miembro de la familia, además de que en un porcentaje significativo de hogares no existe un espacio específico para estudiar, lo que generó ruidos e interferencias, además de estrés, como consecuencia de que los alumnos no podían escuchar las sesiones en línea, o no podían participar porque al abrir el micrófono se escuchaban sonidos propios de su espacio físico y de su dinámica familiar.

Regreso a clases presenciales en el CU UAEM Amecameca

El final del confinamiento permitió que los alumnos volvieran a socializar con sus compañeros, quienes vieron con emoción el regreso a clases, pues en algunos casos, como con los alumnos de cuarto semestre, habían transcurrido tres semestres sin que asistieran a la escuela y por primera vez tenían el acceso a su espacio educativo para tener clases presenciales.

En el caso del Centro Universitario UAEM Amecameca fue emotivo el regreso a clases, porque algunos alumnos se conocieron por primera vez de manera presencial, además de que las fotos de perfil o las imágenes que presentaban para identificarse a través de las plataformas educativas muchas veces no correspondían con su fisonomía, por lo que al fin pudieron conocer los rostros de sus compañeros.

En el Centro Universitario UAEM Amecameca las autoridades educativas estuvieron siempre conscientes de la necesidad de desarrollar un vínculo entre los estudiantes y la institución, por lo que implementaron medidas para que los estudiantes sintieran la relación de pertinencia con el Centro Universitario, pues como afirma Maslow (2014), una de las necesidades de los sujetos es la de sentirse parte de un grupo social. Con base en esto, durante el confinamiento, cuando las condiciones lo permitieron, se realizaron recorridos para que los estudiantes de nuevo ingreso conocieran las instalaciones escolares.

Es importante señalar que dicho recorridos se realizaron con un número reducido de alumnos, un máximo de quince por visita, con la finalidad de mantener los protocolos de salud para evitar

contagios, pues además de cuidar la cantidad de alumnos, también se estableció la toma de temperatura, la aplicación de gel antibacterial, el uso de tapetes sanitizantes y la sana distancia, como medidas para proteger la salud de los estudiantes; pues si bien es cierto que la institución tiene el propósito de promover una integración óptima de los estudiantes, también lo es que la salud de la comunidad universitaria es una prioridad, por lo que no puede ponerse en riesgo.

Gracias a estos recorridos, los estudiantes tuvieron la posibilidad de conocer a algunos de sus profesores, además de estar en contacto con parte de sus compañeros, lo que permitió generar relaciones sociales y empatía, acciones de gran importancia para mitigar parte de los efectos generados por el confinamiento. Cabe señalar que un servidor tuvo la oportunidad de conocer a algunos estudiantes, quienes se mostraron emocionados al identificarlo y saludarlo, con las debidas precauciones. No puedo negar que también experimenté emoción al conocer a los estudiantes, quienes aprovecharon para intercambiar experiencias con sus compañeros y con un servidor, así como con otros docentes.

Esta actividad fue de gran importancia, pues, aunque el contacto fue de unos cuantos minutos, permitió estrechar vínculos afectivos y sociales, además de compartir inquietudes, pues no debemos pasar por alto que entre los problemas generados por el confinamiento destacan el sentimiento de soledad y la depresión, los cuales pueden ser atenuados cuando se tiene la oportunidad de comunicarse con sus pares para intercambiar experiencias.

Este primer acercamiento de manera presencial permitió conocer de viva voz algunos de los problemas enfrentados por los estudiantes durante la pandemia, entre ellos el estrés por las dificultades generadas por la comunicación vía internet, la tensión cuando las cuestiones técnicas, como fallas en el equipo o la energía eléctrica, les impidieron acceder a las sesiones, etc. Pero los problemas emocionales no se limitaron a situaciones personales como consecuencia del confinamiento, sino que además se presentaron otros problemas de diversa índole que los afectaron emocionalmente.

Entre estos problemas podemos mencionar la pérdida del trabajo y la consiguiente reducción de ingresos familiares, situación que afectó emocionalmente a los estudiantes; la pérdida de seres queridos, entre familiares y amistades, o de vecinos y conocidos.

El duelo como uno de los principales problemas

Sin duda el duelo que debió enfrentar un amplio sector de estudiantes fue uno de los problemas emocionales más fuertes durante el confinamiento. Y quizás el realizar el duelo de manera atípica agravó la situación, pues todos conocimos casos de estudiantes y compañeros maestros que perdieron familiares y que no se les permitió efectuar un funeral con los rituales acostumbrados, sino que debieron aceptar la incineración del cuerpo y permanecer aislados completamente para evitar contagios. Este duelo atípico afectó emocionalmente a estudiantes y docentes, pues en toda sociedad existen rituales (Eliade, 2011) de los que participan sus miembros para ser parte de la historia del grupo social.

En el caso de las primeras muertes por Covid-19, en varios casos se procedió a incinerar los cadáveres, de tal manera que no hubo cuerpos que velar ni sepultar, lo que afectó emocionalmente a quienes no pudieron despedir a sus deudos de la manera tradicional.

Tanto en los casos de estudiantes como de compañeros docentes no fue posible dar el pésame de manera presencial, sino a través de las plataformas educativas o las aplicaciones, lo que limitó el contacto físico, el cual es tan importante en estas situaciones. Los abrazos, apretones de mano, palabras de consuelo, debieron ceder su lugar a mensajes de texto o de voz, que por sus propias características no pudieron sustituir el contacto físico, el cual es una forma de reconfortar al doliente. De acuerdo con Carl Rogers (2013a), las muestras de afecto son de gran importancia para las personas en situaciones de vulnerabilidad. Asimismo, Maslow (2014) menciona que entre las necesidades del ser humano existen el sentir afecto y protección, lo cual se satisface a través de los demás, cuando apoyan en un predicamento con sus muestras de aprecio.

Sin duda estas situaciones afectaron emocionalmente tanto a estudiantes como docentes, pues nuestra naturaleza social nos orienta a la realización de rituales propios de nuestra cultura, donde todos nos sentimos identificados con un grupo social, al cual estamos integrados y en el cual encontramos comprensión y protección.

Estrategias del CU UAEM para el regreso a clase presenciales

En el Centro Universitario UAEM Amecameca, conscientes de esta situación, se establecieron mecanismos de apoyo a los estudiantes y docentes que requerían algún tipo de apoyo emocional, pues debemos recordar que, como afirma Carl Rogers (1996), ante todo somos seres humanos y requerimos que se nos trate y apoye como tales.

Cuando las condiciones lo permitieron, se comenzó a implementar una serie de acciones para el reingreso a las clases presenciales. Esta decisión fue de gran importancia, además de que se debió realizar una labor de concientización, tanto de docentes como de alumnos, pues algunos, con justa razón, mostraron reticencias para asistir a clases presenciales, al expresar temor ante las posibilidades de contagiarse y con ello contagiar a sus familiares, pues un número significativo de estudiantes ya había tenido enfermos en casa, o incluso algunos ya habían experimentado los síntomas de la pandemia.

El regreso a clases no fue tan contundente al principio, ya que las autoridades educativas del Centro Universitario UAEM Amecameca, conscientes de la importancia de la salud de los estudiantes, personal docente, administrativo y de intendencia, establecieron una serie de medidas que permitieran una reanudación segura de labores académicas, evitando cualquier riesgo para la comunidad escolar.

Se comenzó, a manera de prueba, a permitir el acceso de los alumnos de cada licenciatura un día a la semana, con el propósito de que fueran habituándose a los protocolos, además de conocer las instalaciones e identificar los señalamientos existentes al interior del plantel. La consigna “si te cuidas nos cuidamos todos” cobró un nuevo sentido al valorar la importancia de evitar la propagación del SARS-CoV2. Cabe señalar que las aulas fueron sanitizadas de manera constante para que no presentaran un posible foco de contagio.

Posteriormente se permitió que ingresaran a las aulas alumnos de dos licenciaturas por día, de tal manera que la comunidad escolar tuviera más confianza en que con la aplicación de las

medidas adecuadas no habría más contagios. Además de seguir los protocolos ya mencionados anteriormente, se proporcionó a cada aula un código QR, con la finalidad de que si se detectaba un caso de SARS-CoV₂, como medida de precaución los alumnos y docentes que pudieran haber estado en contacto guardaran confinamiento en casa por una semana.

Cuando se estableció el semáforo verde en la entidad, se procedió a las clases presenciales con grupos completos y todas las licenciaturas, manteniendo los protocolos antes señalados y sobre todo cuidando la salud de la comunidad universitaria.

Estrategias socioemocionales para apoyar el regreso a clases presenciales

Es conveniente señalar que el trabajo socioemocional ha sido de gran importancia en el regreso a clases, pues hubiera sido un gran error volver a las aulas como si nada hubiera pasado. Es necesario recordar que muchos alumnos, así como compañeros de trabajo, regresaron con un duelo, por lo que era necesario realizar actividades que les permitieran superar esta situación, adaptarse a la nueva realidad e reincorporarse a las clases presenciales.

Ha sido de gran importancia el diálogo con los estudiantes como una manera de reconstruir el tejido social de la institución educativa, pues el compartir las experiencias ha sido de gran valor para que cobren conciencia de que todos hemos sido afectados por esta situación y que entre todos podemos salir adelante, con un apoyo solidario. El tratamiento personal de algunos casos permitió a los estudiantes cobrar conciencia de lo valiosos que son para la institución, ya que como afirma Carl Rogers (2013b): cada uno tiene sus propios problemas y requiere una atención personalizada.

El diálogo y el compartir historias de vida ha permitido reestablecer los lazos afectivos entre los estudiantes, así como comprender que no están solos y que pueden encontrar apoyo con sus compañeros o con los docentes para afrontar su problemática. Carl Rogers (2013a) comenta la importancia de la comunicación entre las personas y sobre todo de la recepción que experimentan, cuando se les pone atención y se valoran los problemas que enfrentan, además de ofrecerles apoyo solidario.

El arte como apoyo socioemocional

En el Centro Universitario UAEM Amecameca se ha trabajado para la reintegración de los estudiantes. En el momento que las condiciones sanitarias lo permitieron, se volvieron a implementar talleres artísticos para canalizar las emociones e inquietudes de los alumnos. El Departamento de Difusión Cultural promueve los talleres de Danza Folklórica, Dibujo, Teatro y Canto, con el propósito de que los estudiantes desarrollen sus capacidades creativas y convivan con sus compañeros, considerando las medidas de la nueva normalidad.

La educación artística es de gran importancia para el desarrollo integral del ser humano, por ello el Centro Universitario UAEM Amecameca ha dado un fuerte impulso a los talleres antes señalados, lo que permite un mejor desenvolvimiento de los estudiantes. Como una manera de desarrollar la autoestima y el reconocimiento de los estudiantes, se han realizado presentaciones del Taller de Teatro, lo que permite la sana convivencia, así como valorar el trabajo

realizado, como ha sido demostrado tras la aceptación de sus puestas en escena y del aplauso de los asistentes.

Recordemos que desde la cultura griega se comprendió la importancia del teatro para la catarsis, es decir, la “purificación de las pasiones del ánimo”, como un medio de liberar al sujeto de tensiones y permitirle integrarse con el grupo social del que forma parte. Al presenciar una puesta en escena, los estudiantes se identifican con la problemática expresada por los actores, recrean sus vivencias y experimentan una catarsis.

Asimismo, se han realizado exposiciones de las obras realizadas por los estudiantes adscritos al Taller de Dibujo, quienes han podido ver la aceptación de sus trabajos y conocer los comentarios de aliento de quienes han podido presenciar sus obras, lo cual se manifiesta en las observaciones del público asistente.

El 27 de mayo del año en curso se llevó a cabo la presentación de las actividades realizadas en los talleres, con un evento en que se realizó una exposición de los trabajos elaborados por los alumnos en el Taller de Dibujo, con una propuesta muy interesante, ya que aunque se trató de retratos, autorretratos e imágenes tomadas de la realidad, en la presentación se señaló que las obras artísticas no son una copia de la realidad, sino una interpretación de ésta, porque los artistas plasman el mundo como lo interiorizan, no como se presenta ante nuestros sentidos, es decir, el componente emocional y la sensibilidad son de vital importancia en la creación artística

Asimismo, los demás talleres realizaron una demostración de su trabajo en el módulo cultural, deleitando a la concurrencia con danzas folklóricas, entonación de canciones y la puesta en escena de una obra teatral. De este modo, las actividades artísticas contribuyeron a generar empatía, agrandar a la concurrencia y desarrollar la sensibilidad, acciones que coadyuvan a fortalecer las emociones positivas en alumnos y docentes, como un apoyo para contribuir a solventar parte de los problemas socioemocionales provocados por el confinamiento.

Las presentaciones artísticas son de gran importancia, pues permiten tanto a los participantes como a los asistentes proyectar sus emociones. No debemos olvidar lo que afirmaba Aristóteles: “Educar la mente sin educar el espíritu es no educar en absoluto”. Sin duda el arte es uno de los elementos espirituales más importantes en el ser humano, ya que contribuye a una formación humanista.

El deporte como apoyo socioemocional

Otro aspecto que complementa la formación integral del ser humano es la educación física, así como la práctica deportiva, por lo que las autoridades del Centro Universitario UAEM Amecameca se han dado a la tarea de organizar eventos que contribuyan a la formación física de la comunidad estudiantil, como la práctica colectiva de ejercicios y la realización de torneos deportivos.

Este último punto ha sido de gran importancia para la recuperación socioemocional de los estudiantes, pues el deseo de participar en este tipo de eventos ha permitido que se relacionen

más, que pregunten sobre los deportes que practican, se organicen y colaboren juntos en una meta común.

Cabe señalar que, como consecuencia del confinamiento, muchos de los estudiantes tenían poco conocimiento de las inquietudes, intereses y aficiones de sus compañeros, por lo que, ante el deseo de formar equipos para participar en los eventos deportivos, se estrecharon los vínculos afectivos y la comunicación, al identificar gustos en común y conformar objetivos compartidos.

Si bien el aprendizaje cooperativo se puede realizar en entornos virtuales, como señala Lomelí (2018), también es cierto que cuando se realizan proyectos o actividades con participación directa se desarrolla de manera más afectiva el aprendizaje colaborativo (Ferreiro, 2007), pues la planificación, organización, coordinación y ejecución de acciones en equipo permite desarrollar diversas competencias de gran importancia en la vida cotidiana. Dichas actividades deportivas fueron de gran ayuda para establecer comunicación y contacto, así como para favorecer la socialización de los alumnos y su integración, tanto a nivel grupal como escolar.

De esta manera, los estudiantes no se limitaron a regresar a las aulas para el trabajo académico, sino que han tenido la oportunidad de participar en otros campos, ya que, como afirma Gardner (2022), son distintas las inteligencias que posee el ser humano y es de gran importancia desarrollarlas para lograr un desenvolvimiento integral.

Asistencia de la Dirección de Identidad Universitaria

Un evento que contribuyó notablemente para el trabajo socioemocional en los estudiantes se llevó a cabo en el Centro Universitario UAEM Amecameca el 18 de mayo del año en curso, una jornada en la cual la Dirección de Identidad Universitaria organizó actividades culturales, deportivas y un rally de conocimientos enfocados a la identidad de la Universidad Autónoma del Estado de México, a su conocimiento y símbolos universitarios, así como a su historia.

Los eventos deportivos permitieron a los estudiantes concursar en disciplinas como basquetbol y fútbol, participando en equipos para enfrentar distintos retos, los cuales pudieron afrontar gracias a sus habilidades y su colaboración en conjunto, lo que contribuyó a su integración y al desarrollo de trabajo colaborativo.

Las diferentes acciones desarrolladas establecieron distintos tipos de premiaciones, pero sin duda un estímulo que llamó mucho la atención fueron los muñecos de peluche con la figura de “Cuaco”, mascota de la Universidad, un simpático caballo que motivó a los alumnos a concursar para obtener tan simbólico regalo. Asimismo, se ofertaron prendas con el escudo de la Universidad, como playeras, gorras y sudaderas.

El rally de conocimientos tuvo como temática información sobre la Universidad Autónoma del Estado de México, relacionada con su origen, sus símbolos y su historia. Sin duda esta actividad permitió a los alumnos ampliar sus conocimientos sobre la institución y a valorar el contexto del Escudo, el Himno y otros elementos que distinguen a la UAEMex.

Conclusiones

Sin duda las relaciones sociales y los aspectos emocionales se vieron afectados por la pandemia, por lo que ha sido de vital importancia la reconstrucción de las relaciones sociales y el desarrollo emocional de los estudiantes, acciones que no pueden realizarse exclusivamente en el aula, sino que requieren de otros espacios de la institución, donde puedan desarrollarse de manera integral y armónica.

Las acciones desarrolladas por el Centro Universitario UAEM Amecameca tienen como propósito que los estudiantes, docentes, trabajadores administrativos y manuales valoren la importancia de superar los problemas causados por el SARS-CoV2, entre ellos el confinamiento, así como contribuir a su desarrollo social y emocional.

Las acciones, como se mencionó en líneas anteriores, parten de la propuesta humanista, pues consideran que quienes forman parte de la comunidad universitaria son seres humanos que sin duda cumplen un rol en la institución, pero ante todo son seres humanos con deseo, necesidades, motivaciones, ilusiones y esperanzas, por lo que la Universidad proporciona los espacios que permitan el desarrollo socioemocional de los estudiantes y docentes. ➤

Referencias/References

- Eliade, Mircea, (2011). El mito del eterno retorno, Argentina: Alianza Editorial.
- Ferreiro, Ramón, (2007). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. El constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender, México: Trillas.
- Gardner, Howard, (2022). Inteligencias múltiples, México: Booket Paidós.
- Goleman, Daniel, (2018). La inteligencia emocional, España: B. de Bolsillo.
- Lomelí Agruel, Clotilde (coord.) (2018). Aprendizaje cooperativo en educación superior: Indagaciones y experiencias en el entorno virtual, México: Jorale Editores/UABC.
- Maslow, Abraham (2014). Motivación y personalidad, España, Díaz de Santos.
- Rogers, Carl, (1996) Libertad y creatividad en la educación, España: Paidós.
- Rogers, Carl, (2013a). Persona a persona. El problema de ser humano. Una nueva tendencia en psicología, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Rogers, Carl, (2013b). Psicoterapia centrada en el cliente, México: Paidós.
- Rogers, Carl, (2020). El proceso de convertirse en persona, México: Booket Paidós.

Sobre el autor/About the author

Daniel Roberto Peregrino Rocha es Lic. en Letras Latinoamericanas, Maestro en Ciencias de la Educación y Doctor en Humanidades (Literatura), colabora como docente del Centro Universitario UAEM Amecameca desde 1992 y ha participado en diversos congresos y coloquios, además de haber participado con capítulos para libros y artículos en diversas revistas.

URL estable Artículo/Stable URL

<http://www.riesed.org>

RIESED es una publicación semestral de UNIVDEP - Universidad del Desarrollo Empresarial y Pedagógico (México) desarrollada en colaboración con IAPAS - Academia Internacional de Ciencias Político Administrativas y Estudios de Futuro, A.C. y GIGAPP - Grupo de Investigación en Gobierno, Administración y Políticas Públicas. RIESED es un Journal Electrónico de acceso abierto, publicado bajo licencia Creative Commons 3.0.

RIESED is a biannual publication of UNIVDEP - University of Business Development and Pedagogical Development (Mexico) in collaboration with IAPAS - International Academy of Politico-Administrative Sciences and Future Studies and GIGAPP - Research Group in Government, Public Administration and Public Policy. RIESED is an electronic free open-access Journal licensed under 3.0 Creative Commons.



www.riesed.org



riesed@riesed.org



[@RIESEDJournal](https://twitter.com/RIESEDJournal)